



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образования Администрации Иланского района

МБОУ "Южно - Александровская СОШ №5"

РАССМОТРЕНО Методический совет Протокол № 6 от 30.08.2024г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР  Мисюра А.П. от 30.08.2024г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ "Южно-Александровская СОШ № 5"  Коврижных Я.А. 130 от 30.08.2024г.
--	---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школьный музей»**

Направление: историко – краеведческое

Руководитель: Никитченко Ольга Александровна

Срок реализации программы: 1 год

с. Южно - Александровка.

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В будущее мы входим,
Оглядываясь на прошлое.
П. Валери.

Школьный музей – это один из эффективнейших социальных институтов искусственно созданного культурного пространства, где можно прикоснуться к разнообразным культурным достижениям и находкам человечества. Здесь органично сосуществуют древняя традиция, современная повседневность и смелый прогноз обустройства общественной жизни в будущем. Именно такая среда особенно благоприятна для развития творческого потенциала школьников.

В настоящее время музейная педагогика считается прогрессивным и инновационным направлением в образовании, накоплен определенный опыт развития личности ребенка музейными средствами. Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе обучения и воспитания.

Программа дополнительного образования детей «Школьный музей» посвящена развитию творческого потенциала растущего гражданина – приемника в эстафете поколений – на основе музейной педагогики с использованием в качестве базы школьный музей.

Содержание программы направлено на выявление и развитие склонностей и способностей детей, формирование их жизненной активности. Технологическую основу программы образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учетом возрастных особенностей школьников, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у учащихся к истории и традициям родного края. Основным принципом реализации программы является: принцип межпредметных связей.

Программа написана на основании новых интенсивных педагогических технологий, используемых сегодня в воспитательном процессе, и имеет социальный заказ со стороны школы и родителей, что подтверждается опросом детей, учителей, родителей.

Направленность программы по содержанию является гражданско-патриотической, историко – краеведческой по функциональному предназначению – общекультурной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – одногодичной подготовки.

Новизна программы «Школьный музей» заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края, истории школы через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частнопредметной итоговой технологии — музейной педагогики.

Актуальность программы обусловлена тем, что в обучении школьников основам музейного дела используется интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через основные направления работы:

Информирование. Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание школьной газеты и информационного киоска на страничке сайта школы.

Обучение. Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, музейных уроков, классных часов, занятий кружка, проектных работ. Экскурсии в музее проводят как взрослые, так и дети. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

Творчество. Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.

Общение. Встречи с целью знакомства и общения с выдающимися жителями села, ветеранами, знаменитыми выпускниками школы.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется тем, что формы и методы музейной педагогики дают возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

ЦЕЛИ:

1. Обучить основам музейной работы.
2. Сформировать умения самостоятельной творческой, собирательной, поисковой и исследовательской деятельности учащихся.
3. Воспитывать любовь и уважение к прошлому своей школы, малой Родины и Отечества.

ЗАДАЧИ:

1. Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.
2. Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы для пополнения музейного фонда.
3. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
4. Формирование навыков работы с архивными документами.
5. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа во время проведения экскурсий, умения правильного оформления собранного материала.
7. Укрепление школьных традиций.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что ее реализация будет осуществляться с упором на систему личностно-ориентированного обучения (В. Сериков) с использованием трех базовых методик:

- технологии задачного подхода (изучение любой темы представлено как цепочка задач, которые необходимо решить);
 - технологии диалога (при работе над содержательной стороной необходимо представить материал в форме конфликтно-проблемных вопросов и найти оптимальное решение, способное не подавить учащихся, а обогатить педагога и ребенка);
 - технологии имитационной деловой игры (используется при организации деятельности музея, при распределении обязанностей).
- Последовательное изучение различных проблем проводится в соответствии с основными педагогическими принципами.

Это обеспечивается системой учебных занятий.

Общее количество часов – 34

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Основные формы занятий:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
 - оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

Ожидаемые результаты:

1) **В обучающей сфере** – приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, поселка, района, округа и страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2) **В воспитательной сфере** – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наш город, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) **В развивающей сфере** – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Способы проверки результатов освоения программы:

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть:

- учебная экскурсия в музей;
- урок-экскурсия в музей;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка докладов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;
- написание и защита исследовательской работы;
- проведение учебно-практических конференций;
- оформление альбома-отчёта;
- самостоятельное оформление стендов;
- сбор и систематизация материала по работникам и выпускникам школы. Оформление экспозиции «География и достижения наших выпускников»;
- участие учащихся в районных, окружных, всероссийских конкурсах с творческими и исследовательскими работами краеведческого характера.

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

«Школьный музей» (34 часа)

№ п/п	Наименование темы занятия	Количество часов	Время проведения	Коррекц. дат

Вводное занятие – 1 час				
1.	Вводное занятие.	1		
Музей как институт социальной памяти – 2 часа				
2.	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1		
3.	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1		
Музейный предмет и способы его изучения – 2 часа				
4.	Понятия: музейный предмет-предмет музейного назначения – экспонат.	1		
5.	Способы изучения музейных предметов.	1		
Проведение научных исследований активом школьного музея – 2 часа				
6.	Экспедиции и краеведческие походы.	1		
7.	Способы комплектования фондов школьного музея.	1		
Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы – 4 часа				
8.	Фонды школьного музея и их значение.	1		
9.	Комплектование музейных фондов.	1		
10.	Учет музейных фондов.	1		
11.	Хранение музейных фондов.	1		
Экспозиция школьного музея – 3 часа				
12.	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1		
13.	Выставка как форма презентации коллекций.	1		
14.	Этапы создания экспозиций.	1		
Работа с аудиторией – 3 часа				
15.	Аудитория школьного музея.	1		
16.	Музейная экскурсия и ее подготовка.	1		
17.	Работа экскурсовода.	1		
Изучение истории школьного музея – 4 часа				
18.	Школьный музей – источник изучения родного края.	1		
19.	История создания школьного музея.	1		
20.	Фонды и экспозиции школьного музея.	1		
21.	Направление работы школьного музея.	1		
Историческое краеведение – 4 часа				
22.	Историческое краеведение как наука.	1		
23.	Записи историко-краеведческих наблюдений.	1		
24.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий.	1		
25.	Изучение и охрана памятников Великой Отечественной войны.	1		
Военно-патриотическая работа – 4 часа				
26.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1		
27.	Учителя школы – ветераны и труженики тыла	1		

	ВОВ.			
28.	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1		
29.	Ученики школы – защитники Отечества.	1		
Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы – 2 часа				
30.	Как организовать историческую поездку.	1		
31.	Как организовать поездку по местам боевой славы.	1		
Изучение истории школы – 2 часа				
32.	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	1		
33.	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	1		
Подведение итогов – 1 час				
34.	Организация отчетной выставки.	1		

Обеспечение программы.

Нормативно-правовая база деятельности

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года;
- Федеральный закон РФ «Об общественных объединениях»;
- Закон РФ «Об образовании»;
- Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Концепция патриотического воспитания граждан РФ (одобрена на заседании Правительственной комиссии по социальным вопросам военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей (протокол № 2(12)- П 4 от 21 мая 2003 года);

Методическое обеспечение для реализации программы:

- необходимо наличие обработанного и систематизированного фактического и исторического материала краеведческого характера, статей, документов, копий, фотографий и экспонатов, рассказывающих об истории школы, поселка,
- заниматься пополнением музея экспонатами, фотографиями, работать с местным краеведческим материалом, с книгами краеведческого характера, заниматься самообразованием, обмениваться опытом с коллегами на семинарах, курсах, творческих встречах и конференциях,
- приобщать воспитанников к систематическому использованию книжных фондов краеведческой тематики.

Дидактическое обеспечение для проведения занятий:

- нужно иметь копии основных документов по истории школы, поселка, хранящихся в школьном музее, краеведческом музее, библиотеке, для обучения навыкам работы с документами,
- разрабатывать карты, схемы, плакаты по тематике программы,
- иметь пополняемый «банк» аудио и видеокассет с записями учебных фильмов краеведческого характера, тематических бесед со сторожилами поселка, по вопросам, затрагиваемым в программе.

Материально-техническое обеспечение для осуществления поставленных целей необходимо иметь:

- компьютер
- фотоаппарат
- магнитофон
- диктофон
- телевизор и DVD
- папки, фотоальбомы, канцелярские принадлежности
- фонд краеведческой литературы.

Мое сотрудничество с учащимися во время реализации программы можно представить следующей структурой деятельности.

ребенок	педагог
Определяет цель деятельности	Помогаю определить цель деятельности
Открывает новые знания	Рекомендую источники получения информации
Экспериментирует	Раскрываю возможные формы работы
Выбирает пути решения	Содействую прогнозированию результатов
Активен	Создаю условия для активности школьника
Субъект обучения	Партнер ученика
Несет ответственность за свою деятельность	Помогаю оценить полученный результат

Учащийся при таком подходе является активным участником процесса познания, а не объектом, пассивно воспринимающим информацию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПЕДАГОГОМ.

1. Сериков В. В. Личностный подход в образовании. - Волгоград, 1994.
2. Письмо Министерства Образования РФ от 12.03.2003 №28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений». «Вестник образования» №11, 2003 год
3. Музейная педагогика. «Учительская газета» №17, 22, 26, 2006 год, №4, 2007 год
4. Музей и школа, под ред. Т.А. Кудриной. М.: Просвещение, 1985.
5. Работа Совета школьного музея. Методическое пособие. Барнаул: РИО, 1989.
6. Музей в школе. Практикум. М.: НП «СТОиК», 2006.
7. Патриотическое воспитание. Сборник в помощь администрации школы. Под ред. И.А. Пашкевич, Волгоград: Учитель, 2005.
8. [электронный ресурс]// <http://www.5ka.ru/31/5519/1.html> - Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина. ... Музейная педагогика отрасль музееведения, имеющая тенденцию к оформлению в научную дисциплину ...
9. [электронный ресурс]// <http://www.kadashi.ru>
Музейная педагогика, обучение детей, занятия с детьми, интерактивные занятия с детьми, археология, писать пером...

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ.

1. [электронный ресурс]// <http://dob.1september.ru>
Музейный комплекс, включающий мини-музеи в групповых помещениях, мини-музей природы и картинную галерею.
2. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. – М.: Просвещение. – 1998.
3. Элькин Г.Ю. Школьный музей. – М.: Просвещение. – 2002.
4. [электронный ресурс]// <http://www.spbmuseum.ru>
О музее. Музейный комплекс. Экспозиции и выставки. Мероприятия. Музей – детям.

